

第24回 九州高文連吹奏楽大会

第8回 全九州高等学校総合文化祭 福岡大会 吹奏楽部門

大会実施要項



学校名		氏名	
-----	--	----	--

## 第24回 九州高文連吹奏楽大会

### 第8回 全九州高等学校総合文化祭福岡大会 吹奏楽部門 大会実施要項【詳細要項】

- 1 大会名称 第8回全九州高等学校総合文化祭福岡大会 吹奏楽部門  
第24回九州高文連吹奏楽大会
- 2 目的 九州各県より推薦・選抜された高等学校の吹奏楽部員が、のびのびとした  
雰囲気の中で楽曲の演奏をすることにより、相互の親睦を図り、健全なる  
人格の形成を求め、情操教育の育成と発展を目指す。
- 3 実施内容 各団体リハーサル、選抜合同バンドリハーサル、生徒交流会、吹奏楽本大会
- 4 開催日 令和7年2月1日(土) 各団体リハーサル、選抜合同バンドリハーサル  
生徒交流会  
令和7年2月2日(日) 吹奏楽本大会
- 5 会場 イイツカコスモスコモン 大ホール  
〒820-0041 福岡県飯塚市飯塚1-4-66  
TEL:0948-21-0505
- 6 主催 九州高等学校文化連盟、福岡県高等学校芸術・文化連盟
- 7 共催 飯塚市教育委員会
- 8 主管 福岡県高等学校芸術・文化連盟吹奏楽専門部
- 9 出場団体 福岡県(4) 福岡県立嘉穂高等学校、福岡県立小倉高等学校  
福岡県立修猷館高等学校、福岡県立城南高等学校  
佐賀県(1) 佐賀県立小城高等学校  
長崎県(1) 長崎県立長崎東中学校・高等学校  
熊本県(1)  
大分県(1)  
宮崎県(1) 合同バンド  
鹿児島県(1) 鹿児島情報高等学校  
沖縄県(1) 沖縄県立那覇高等学校
- 10 入場料 無料(要整理券) ※整理券は当日会場でも配布
- 11 審査員 加養 浩幸 (指揮者 指導者)  
木村 美千子 (打楽器奏者)  
柴田 裕二 (日本経済大学 指導者 トランペット奏者)  
菅原 潤 (元NHK交響楽団 フルート奏者)  
西村 直子 (フリーランス サクソフォン奏者)  
※五十音順・敬称略

12 演奏時間 本大会 15分以内（曲間も含む。但し、入退場時間（5分）は除く）  
※演奏時間は厳守すること。

13 演奏内容 自由

14 賞・講評 出場校すべてに「九州高等学校文化連盟賞」（賞状）を、  
但し1位相当には「九州高等学校文化連盟会長賞」（賞状・トロフィー）を、  
1団体にヤマハ賞を、複数団体に「グッドサウンド賞」、  
「グッドパフォーマンス賞」を  
その他の協賛があった場合は、その都度表彰を行う  
また、講師からの講評を行う。

## 15 大会の流れ

### 《両日共通事項》

#### （1）ホール到着時

【貸切バスの場合】 ※周辺図①を参照

- ・ホール南側の県道60号線沿いにあるホール地下駐車場および市営立体駐車場入口手前に停車し、乗り降りを行い、ホール正面より入館してください。ホール反対側の車線（穂波川沿い）に停車しての乗り降りはしないでください。
- ・貸切バスで楽器を運搬する場合も、同様です。
- ・ホール正面での乗り降りは、混雑の原因となりますので、禁止します。

【トラック（楽器運搬）の場合】 ※周辺図②を参照

- ・ホール正面横の中ホール搬入口（手前）に停車し、楽器を降ろしてください。
- ・楽器をおろした後は、速やかに移動してください。

【JR・路線バス・タクシーなど公共交通機関】

- ・ホール正面より入館してください。

【自家用車の場合】

- ・ホール地下駐車場（117台）、市営立体駐車場（436台）及びホール周辺の有料駐車場をご利用ください。なお、ホール正面での乗り降りは混雑の原因となりますので禁止します。

※ホールおよび周辺に、バス・トラックを留め置きすることができませんので、各団体で確保をお願いいたします。また、近隣の商業施設に駐車することがないようお願いいたします。

#### （2）団体控室

- ・ホール正面向かいのイイツカコミュニティセンターに用意しています。
- ・9時から利用可能です。団体責任者が、事務室でカギの受け取りを行い、荷物の管理をお願いします。リハーサル終了後、楽器を置いておくことができます。
- ・退館する際は、団体責任者が施錠をし、カギの返却を必ず行ってください。
- ・控室での音出しはできません。

#### （3）楽器置場

- ・管楽器は中ホール客席の管楽器置場を、据え置き打楽器に無い持ち込み打楽器などは、展示ホールの打楽器置場を利用してください。但し、チューバや弦バスなどの大型楽器は展示ホールを利用しても構いません。なお、展示ホールは、リハーサル室C、写真撮影場所も兼ねていますので、お静かにお願いします。
- ・楽器置場での音出しはできません。但し、打楽器のチューニングは可とします。

#### (4) 昼食

- ・屋外、各団体の控室、イイツカコスモスコモン1階の休憩室をご利用ください。なお、休憩室は一般の方も利用しますので、団体で長時間占有することがないようにお願いいたします。
- ・大ホールおよび中ホールホワイエでの食事はできません。
- ・弁当の受取がある場合は、必ず各団体の責任でお願いします。大会本部での受取は行いません。また、片付け（ごみ処理）も各団体でお願いします。

#### 《2月1日（土）》

##### (1) 団体受付 ※会場図参照

- ・ホール到着後、速やかに団体受付を行ってください。
- 〈受付場所〉 2階 中ホールホワイエ
- 〈受付時刻〉 到着後すぐ
- 〈提出物〉 ステージ配置図（A4 サイズ2枚）
- 〈配布物〉 ①実施要項

##### (2) リハーサルの流れ ※会場図および進行表（B）を参照

###### 【音出し】

- ・イイツカコミュニティセンターの401号室および音楽室を、音出し会場としてフリーで開放します（利用可能時間は9時から17時まで）。多くの団体が利用しますので、1つの団体が占有することがないようにお願いします。
- ・団体控室、楽器置場、ホール周辺での音出しはできません。

###### 【リハーサル】

- ・会場は、A：中ホール舞台、B：リハーサル室、C：展示ホールです。  
B：リハーサル室は土足厳禁です。また階段がありますので、入退場の際は充分にご注意ください。
- ・リハーサル開始5分前に、中ホール入口前のリハーサル誘導集合場所に集合し、整列してください。
- ・係員の誘導により移動してください。
- ・リハーサル室には椅子および打楽器のみ準備しています。譜面台はありません。
- ・時間は、45分間です。
- ・各団体で吸水シートなどの準備をお願いします。

###### 【ステージリハーサル】

- ・会場は、大ホール舞台です。
- ・係員の誘導により、リハーサル会場から大ホール袖に移動してください。  
指揮者、打楽器、団体紹介の生徒は下手側、管楽器、弦バスは上手側から入場してください。入場順は、打楽器、ひな壇上段、ひな壇下段、ひな壇に近い列からの順で入場します。終了後、上手側へ退場してください。
- ・時間は、20分間です。
- ・打楽器は据え置きです。据え置き打楽器に無いものについては、各団体で準備をしてください。
- ・照明、マイク等の指示がある場合は、この時間に舞台担当役員及び舞台技術者と打ち合わせをお願いします。なお、1月10日（金）までに、照明案を大会事務局まで送付してください。  
※ピンスポット2本、全体照明は簡易の色替え程度、マイク2本を用意します。
- ・ステージリハーサルの保護者の見学は禁止します。なお、他団体の生徒がホール



内で待機している場合がありますのでご了承ください。

【ステージリハーサル終了後】

- ・上手側から退場し、係員の誘導により中ホール客席の管楽器置場へ移動してください。片付けた後は、楽器は各団体の控室に移動させても構いません。

(3) 選抜合同バンドリハーサルの流れ

【音出し】

- ・イイツカコミュニティセンターの401号室、音楽室および、14時からリハーサル室C：展示ホールを音出し会場とします。
- ・団体控室、楽器置場、ホール周辺での音出しはできません。

【集合、顔合わせ、交流会】

- ・会場は、C：展示ホールです。
- ・14時40分までに各自、演奏に必要なものを準備し、集合をお願いします。14時40分から15時まで顔合わせ、交流会を行います。座席表を確認して、席についてください。

【チューニング】

- ・会場は、C：展示ホールです。
- ・15時から15時10分までチューニングを行います。
- ・各自で吸水シートなどの準備をお願いします。

【ステージリハーサル】

- ・会場は、大ホール舞台です。
- ・係員の誘導により、チューニング会場から大ホール上手側又は下手側に移動してください。木管楽器、打楽器は下手側、金管楽器、弦バスは上手側から入場し、演奏終了後は、上手側へ退場してください。
- ・時間は、1時間30分間です。
- ・打楽器は据え置きです。無いものについては各団体に準備をしてください。

【ステージリハーサル終了後】

- ・楽器を片付けた後、生徒交流会会場（大ホール）へ集合してください。

(4) 生徒交流会の流れ

【集合】

- ・16時55分までに会場（大ホール客席）へ集合してください。
- ・座席位置は、団体別となります。座席位置は、別紙を参照してください。

【生徒交流会（団体紹介）】

- ・進行は生徒実行委員が行います。
- ・各団体の紹介がありますので、5分程度で準備をお願いします。
- ・団体紹介の順番は、リハーサル順を予定しています。

【終了後】

- ・生徒実行委員の指示により、各団体ごとに退席します。
- ・貸切バスの到着後、速やかに乗車ができるように準備をして、バス会社と連絡をとってください。
- ・楽器は、楽器置場または団体控室に置いておくことができます。中ホール及び展示ホールは本部で施錠をします。団体控室に置く場合は、団体の責任者で施錠をお願いします。鍵は必ず返却してください。

《2月2日（日）》

(1) 会場集合

- ・集合は、9時40分までにお願いします。
- ・9時50分より開会式を行いますので、全団体の参加をお願いします。ただし、リハーサル中の団体の参加は不要です。
- ・ホールは8時30分に開館します。

(2) 団体受付 ※会場図参照

- ・ホール到着後、速やかに団体受付を行ってください。
- 〈受付場所〉 2階 中ホールホワイエ
- 〈受付時刻〉 到着後すぐ
- 〈配布物〉 ①リボン(出演者、引率者3枚) ②パンフレット

(3) 本大会の流れ ※会場図および進行表(A)を参照

【音出し】

- ・イイツカコミュニティセンターの401号室および音楽室を、音出し会場としてフリーで開放します(利用可能時間は9時から15時まで)。多くの団体が利用しますので、1つの団体が占有することがないようにお願いします。
- ・団体控室、楽器置場、ホール周辺での音出しはできません。

【リハーサル】

- ・会場は、A：中ホール舞台、B：リハーサル室、C：展示ホールです。  
B：リハーサル室は土足厳禁です。また階段がありますので、入退場の際は充分にご注意ください。
- ・リハーサル開始5分前に、中ホール出入口前のリハーサル誘導集合場所に集合し、整列してください。
- ・係員の誘導により移動してください。
- ・リハーサル室には椅子および打楽器のみ準備しています。譜面台はありません。
- ・時間は、45分間です。
- ・各団体で吸水シートなどの準備をお願いします。

【本番】

- ・会場は、大ホール舞台です。
- ・係員の誘導により、リハーサル会場から大ホール袖に移動してください。  
指揮者、打楽器、団体紹介の生徒は下手側、管楽器、弦バスは上手側から入場します。入場順は、打楽器、ひな壇上段、ひな壇下段、ひな壇に近い列からの順で入場します。
- ・指揮者は最初に入場し、指揮台で位置調整の指示をしてください。
- ・打楽器は指揮者と同時に入場し、演奏準備をしてください。
- ・進行の役員及び補助員が提出済みの配置図をもとに座席と譜面台を準備します。  
不足する場合は、進行の役員にお知らせください。
- ・準備をしている間に、下手にて団体紹介を行ってください。
- ・準備が終わりましたら、司会のアナウンスの後に、演奏を開始してください。
- ・時間は、15分間です。

【本番終了後】

- ・上手側から退場し、係員の誘導により、展示ホールの写真撮影場所へ移動してください。業者による撮影ですので、関係者および保護者による撮影はご遠慮ください。
- ・撮影終了後は、楽器置場へ移動し、片付けをしてください。
- ・片付け、搬出等が終了しましたら、他団体の演奏を鑑賞してください。

(4) 選抜合同バンドの流れ

### 【音出し】

- ・ イイツカコミュニティセンターの401号室、音楽室および、14時からリハーサル室C：展示ホールを音出し会場とします。
- ・ 団体控室、楽器置場、ホール周辺での音出しはできません。

### 【チューニング】

- ・ 会場は、C：展示ホールです。
- ・ 14時50分までに各自、演奏に必要なものを準備し、集合をお願いします。
- ・ 14時50分から15時までチューニングを行いますので、座席表を確認して、席についてください。
- ・ 各自で吸水シートなどの準備をお願いします。

### 【本番】

- ・ 会場は、大ホール舞台です。
- ・ 係員の誘導により、チューニング会場から大ホール上手側または下手側に移動してください。木管楽器、打楽器は下手側、金管楽器、コントラバスは上手側から入場し、演奏終了後は、上手側へ退場してください。
- ・ 時間は、20分です。
- ・ 打楽器は据え置きです。ないものについては各団体に準備をしてください。

### 【本番終了後】

- ・ 楽器を片付けた後、大ホール客席へ集合し、閉会式に参加してください。

## 《本大会にかかる確認事項》

### (1) ステージ配置について

- ・ 据え置き打楽器は下手側、ピアノは上手側に固定としています。
- ・ 上手と下手に電源を準備します。必要な場合は配置図に記載してください。

### (2) 開閉会式について

- ・ 開会式、閉会式は全員参加をお願いします。但し、開会式の時にリハーサル中の団体は、その間の参加は不要です。
- ・ 閉会式では表彰を行います。各団体の代表生徒1名は、選抜合同バンドの演奏終了後、速やかに舞台下手袖に集合してください。
- ・ 出場した全ての団体に九州高等学校文化連盟賞を、1団体に九州高等学校文化連盟理事長賞を授与します。また株式会社ヤマハミュージックジャパン様より1団体にヤマハ賞を、複数団体に「グッドサウンド賞」、「グッドパフォーマンス賞」を授与します。その他の協賛があった場合は、その都度表彰を行います。
- ・ 閉会式後に、講評用紙をお渡しします。

### (3) リペアについて

- ・ 大会当日、楽器店よりリペアの方を招聘し、リペアコーナーを開設します。場所は、大ホール楽屋事務室です。

### (4) 救護について

- ・ 大会当日、看護師を招聘して救護室を開設します。場所は大ホール楽屋2です。
- ・ 救護室を利用する際は、必ず引率者のどなたかが付き添うようにしてください。また緊急を要する事態が生じた場合は、大会本部へ連絡をしてください。別紙緊急対応マニュアルを必ず熟読しておいてください。

### (5) 鑑賞マナーについて

- ・ 演奏をしていない時間については、大ホール客席で他団体の演奏を鑑賞してください。ロビーなどに長居することがないように、各校でご指導ください。

- ホール内でのスマートフォンなどの携帯端末の使用、写真撮影、ビデオ及び動画撮影などは禁止です。著作権、肖像権の問題から録音、録画したものをSNSなどにあげるとは厳禁です。ビデオ撮影は業者が行っていますので、そちらから購入をしてください。
- ホール内での飲食は厳禁です。
- 一般のお客様も来場しています。私語を慎み、長時間の荷物による座席の確保がないようにお願いします。

(6) その他

- 貴重品の管理は各団体で責任をもって、行ってください。紛失、破損の場合は、大会本部は責任を負いません。
- 施設及び据え置き楽器等を破損させた場合は、速やかに大会本部へ申し出てください。
- 指揮者の更衣室は、大ホール楽屋1（男性）、楽屋3（女性）です。
- 大会当日はリボンを配布しますので、出演者及び引率者は左肩につけるようにしてください。

# 進行表(A)

## 令和6年度 第24回九州高文連吹奏楽大会 本大会進行表

令和7年2月2日(日) イイヅカコスモスコモン

団体名	県名	誘導開始	リハーサル (45分間)		袖待機 (5分前)	ステージ本番 (15分間)(入れ替え5分)	トラック 搬出完了	備考					
			9:05 ~	9:50 ~				部屋	演奏者	ピアノ	P椅子	マイク	
開会式						9:50 ~	10:00						
1 長崎県立長崎東中学校・高等学校	長崎	9:00	9:05 ~	9:50	A	10:00 ~	10:15	10:55					
2 沖縄県立那覇高等学校	沖縄	9:20	9:25 ~	10:10	B	10:20 ~	10:35	11:15					
3 合同バンド	宮崎	9:40	9:45 ~	10:30	C	10:40 ~	10:55	11:35					
4 福岡県立修猷館高等学校	福岡	10:00	10:05 ~	10:50	A	11:00 ~	11:15	11:55					
休憩(20分間)													
5 福岡県立嘉穂高等学校	福岡	10:35	10:40 ~	11:25	B	11:35 ~	11:50	12:30					
6 福岡県立城南高等学校	福岡	10:55	11:00 ~	11:45	C	11:55 ~	12:10	12:50					
7 鹿児島情報高等学校	鹿児島	11:15	11:20 ~	12:05	A	12:15 ~	12:30	13:10					
休憩(60分間)													
8 熊本	熊本	12:30	12:35 ~	13:20	B	13:30 ~	13:45	14:25					
9 福岡県立小倉高等学校	福岡	12:50	12:55 ~	13:40	C	13:50 ~	14:05	14:45					
10 大分	大分	13:10	13:15 ~	14:00	A	14:10 ~	14:25	15:05					
11 佐賀県立小城高等学校	佐賀	13:30	13:35 ~	14:20	B	14:30 ~	14:45	15:25					
休憩(25分間)													
12 選抜合同バンド			14:50 ~	15:00	C	15:10 ~	15:30						
閉会式						15:50 ~	16:10						

管楽器置き場: 中ホール客席  
 リハーサル室A: 中ホールステージ  
 トラック搬入: 中ホール搬入口(手前)

打楽器および大型楽器置き場: 展示ホール(搬入口側)  
 リハーサル室B: リハーサル室  
 トラック搬出: 大ホール搬入口(奥)

リハーサル室C: 展示ホール



進行表(B)

令和6年度 第24回九州高文連吹奏楽大会 リハーサル進行表

令和7年2月1日(土) イイヅカコスモスコモン

	団体名	県名	トラック 搬入開始	リハーサル (45分間)		部屋	袖待機 (5分前)	ステージリハーサル (20分間)(入れ替え5分)		備考			
				8:55 ~	9:40 ~			A	9:45 ~	10:10 ~	演奏者	ピアノ	P椅子
1	福岡県立小倉高等学校	福岡	8:35	8:55 ~	9:40 ~	A	9:45 ~	9:50 ~	10:10 ~				
2	福岡県立修猷館高等学校	福岡	9:00	9:20 ~	10:05 ~	B	10:10 ~	10:15 ~	10:35 ~				
3	福岡県立城南高等学校	福岡	9:25	9:45 ~	10:30 ~	C	10:35 ~	10:40 ~	11:00 ~				
4		佐賀	9:50	10:10 ~	10:55 ~	A	11:00 ~	11:05 ~	11:25 ~				
5		宮崎	10:15	10:35 ~	11:20 ~	B	11:25 ~	11:30 ~	11:50 ~				
6		長崎	10:40	11:00 ~	11:45 ~	C	11:50 ~	11:55 ~	12:15 ~				
休憩(45分間)													
								12:15 ~	13:00 ~				
7		熊本	11:00以降	12:05 ~	12:50 ~	A	12:55 ~	13:00 ~	13:20 ~				
8	沖縄県立那覇高等学校	沖縄		12:30 ~	13:15 ~	B	13:20 ~	13:25 ~	13:45 ~				
9		鹿児島		12:55 ~	13:40 ~	C	13:45 ~	13:50 ~	14:10 ~				
10		大分		13:20 ~	14:05 ~	A	14:10 ~	14:15 ~	14:35 ~				
合同バンド入替(25分間)													
								14:35 ~	15:00 ~				
11	合同バンドメンバー顔合わせ、交流会			14:40 ~	15:00 ~	C							
12	選抜合同バンド			15:00 ~	15:10 ~	C	15:15 ~	15:20 ~	16:50 ~				

管楽器置き場: 中ホール客席

打楽器および大型楽器置き場: 展示ホール(搬入口側)

リハーサル室A: 中ホールステージ

リハーサル室B: リハーサル室

リハーサル室C: 展示ホール

トラック搬入: 中ホール搬入口(手前)

トラック搬出: 大ホール搬入口(奥)

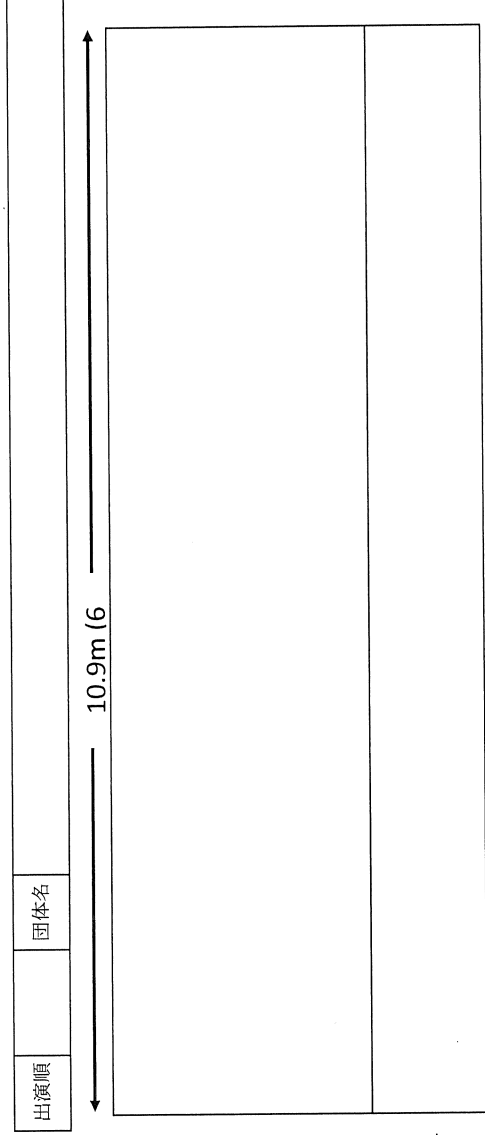


第8回 全九州高等学校総台文化祭 福岡大会 吹奏楽部門 ステージ配置図

第24回 九州高文連吹奏楽大会

下記の打楽器については、準備します。

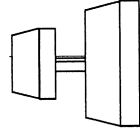
借用	楽器名
	ドラムセット
	バスドラム
	チャイム
	ゴング
	シロフォン
	グロッケン
	マリンバ
	ピブラフォン
	ティンパニ



電線ドラム

Ⓟ

ピアノ



↑指揮者用譜面台・指揮台が不要な場合はXをつけてください。

※事前申請が必要です

↑Oをつけてください  
 ・ピアノ使用 ( ) ( 全開・半開・閉 )  
 ・マイク使用 ( ) 本

	フロア	ひな壇下段	ひな壇上段	合計
椅子 (O)				0
譜面台 (Y)				0
ピアノ椅子 (Ⓟ)				0



イイツカコスモスコン 大ホール ステージ (開会式)

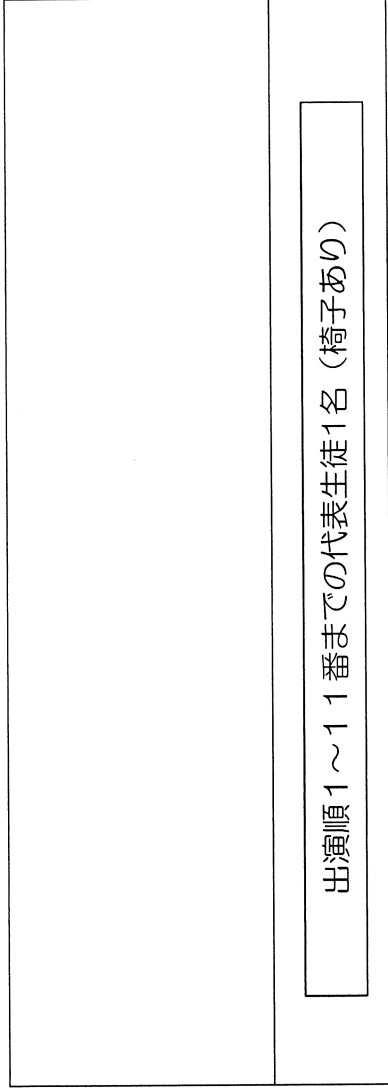


1番 〇〇高校の配置を完成させておく。  
3名の椅子は指揮台より前に置く。

伏見委員長 ○ ○ ○ ○ ○  
佐藤会長 ○ ○ ○ ○ ○  
来賓? ○ ○ ○ ○ ○

○

イイツカコスモスコモン 大ホール ステージ (閉会式)



電線ドラム

Ⓟ

ピアノ

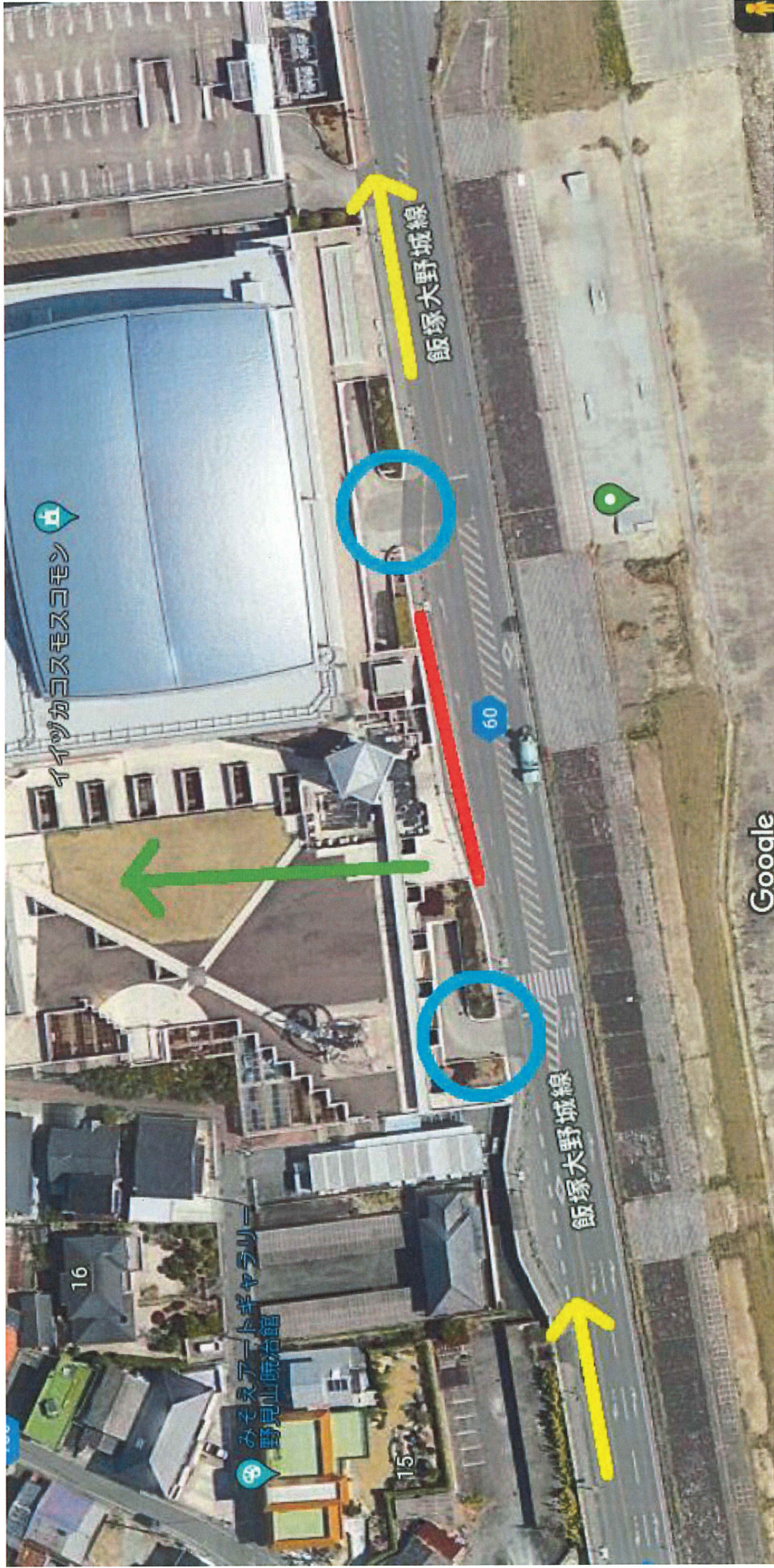
- 西村先生 ○
- 菅原先生 ○
- 柴田先生 ○
- 木村先生 ○
- 加養先生 ○
- 佐藤会長 ○
- 沖縄県専門委員長 ○
- 生徒代表 ○
- 伏見委員長 ○

○

○

電線ドラム

周辺図① イイツカコスモスコモン周辺 バス停車位置



- ① 県道60号線を黄色の矢印の方向で進み、赤線の位置に、貸切バスを停車させてください。
- ② 青丸の位置は、イイツカコスモスコモンの地下駐車場の出入り口となりますので、停車の際は、ご注意ください。
- ③ バス下車後は、緑色の矢印の方向に進み、イイツカコスモスコモン正面玄関から入館してください。



周辺図② イイツカコスモスコモン トラックによる楽器搬入

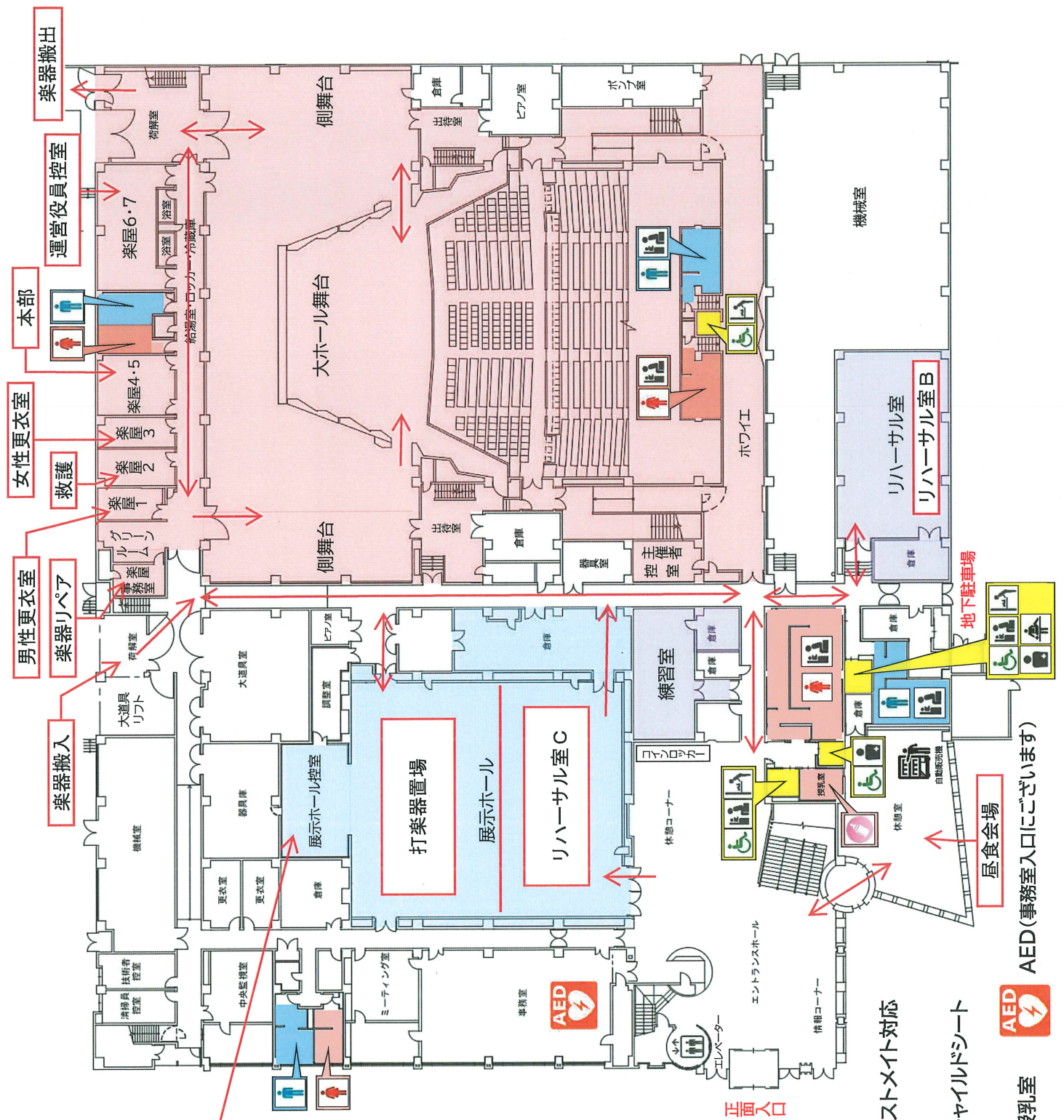









- ① 楽器運搬のトラックは、イツカコスモスコモンと市営立体駐車場の間の搬入口にバックで進んでください。
- ② 楽器搬入は赤丸の中ホール搬入口に、楽器搬出は青丸の大ホール搬入口に停車してください。



# 1階平面図

写真撮影



- 
  
多目的トイレ
- 
  
おむつ交換台
- 
  
介助シート
- 
  
オストメイト対応
- 
  
チャイルドシート
- 
  
授乳室
- 
  
AED (事務室入口にあります)

正面入口

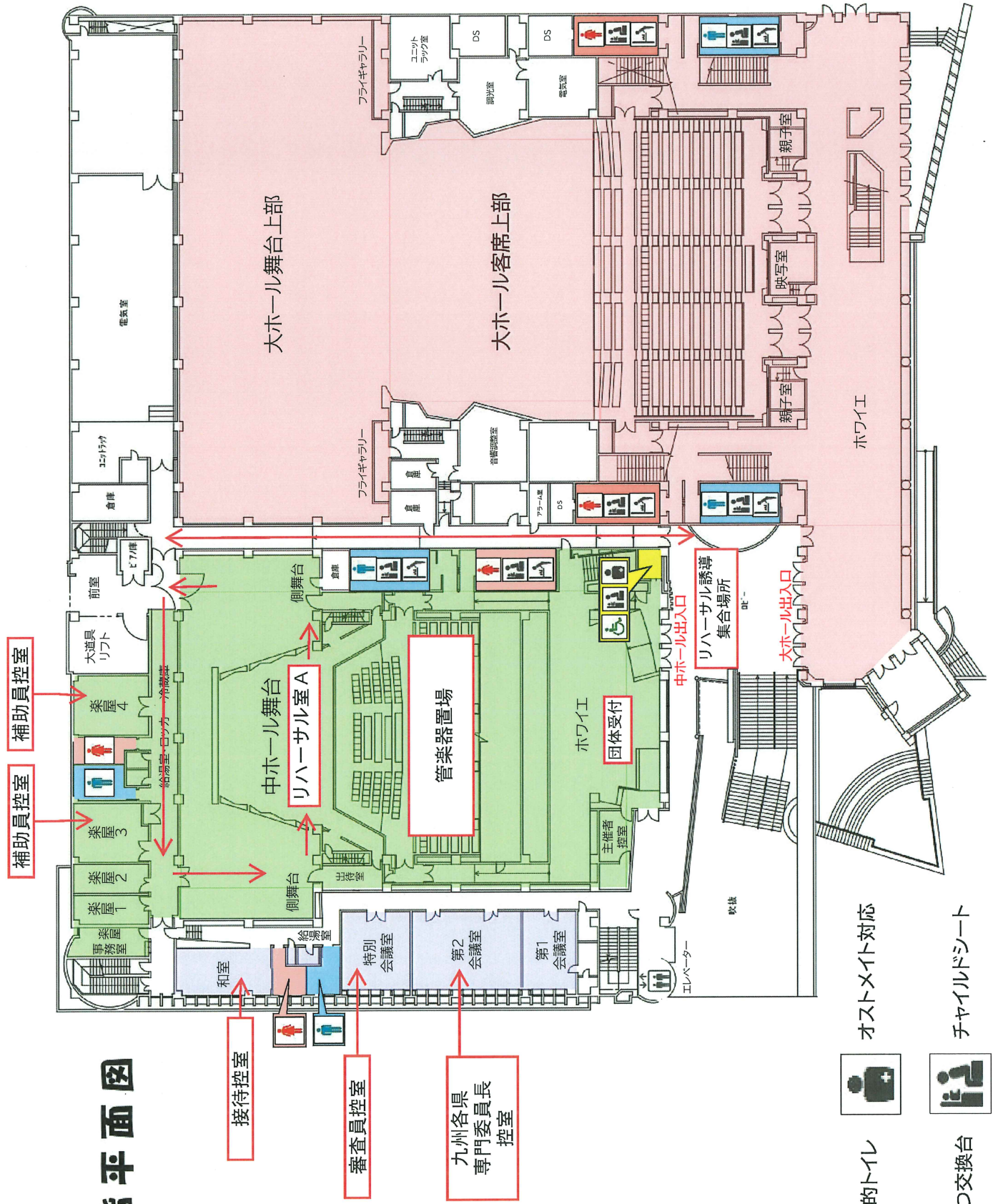
地下駐車場

昼食会場

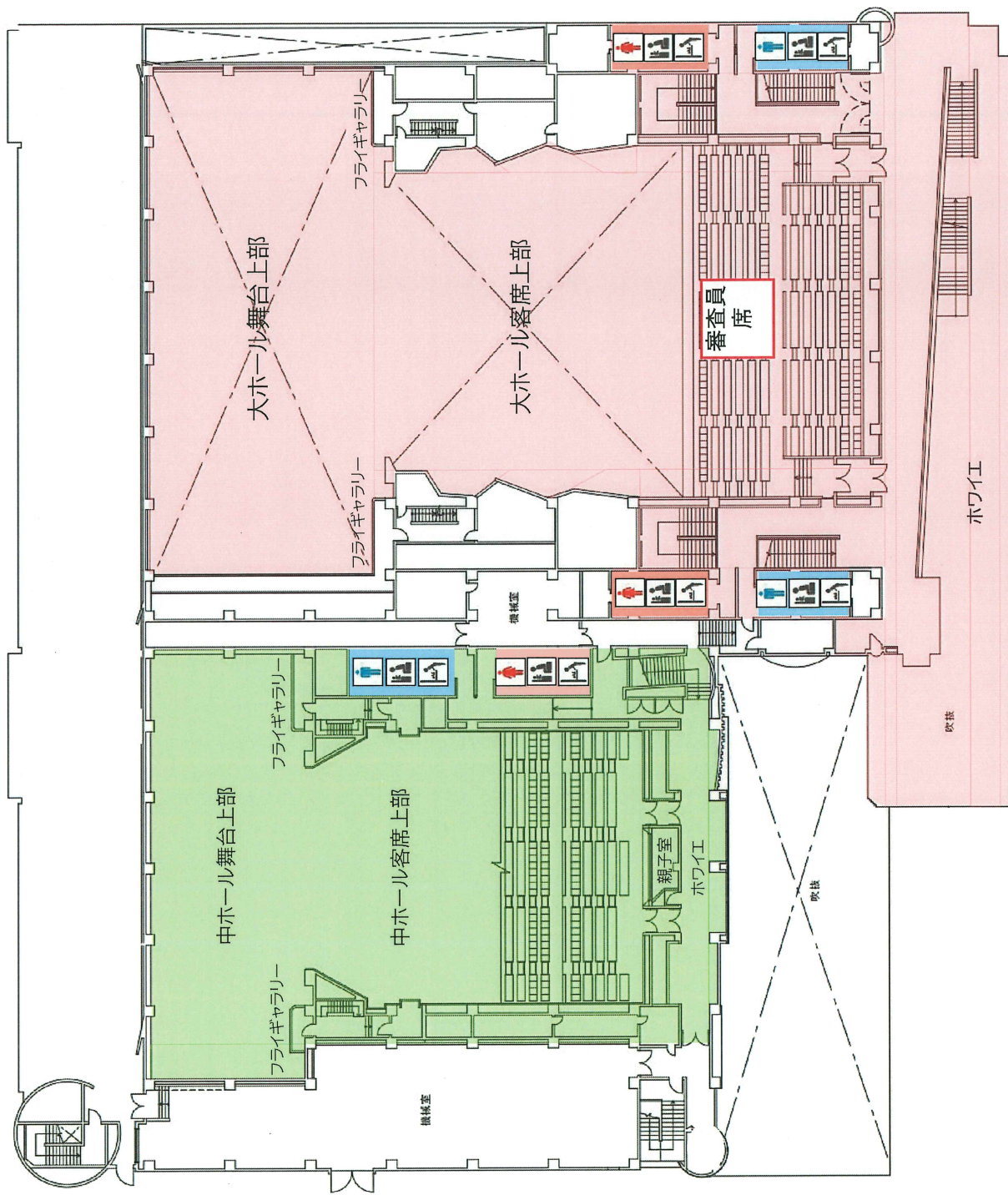
AED (事務室入口にあります)



# 2階平面図



# 3階平面図



チャイルドシート



おむつ交換台



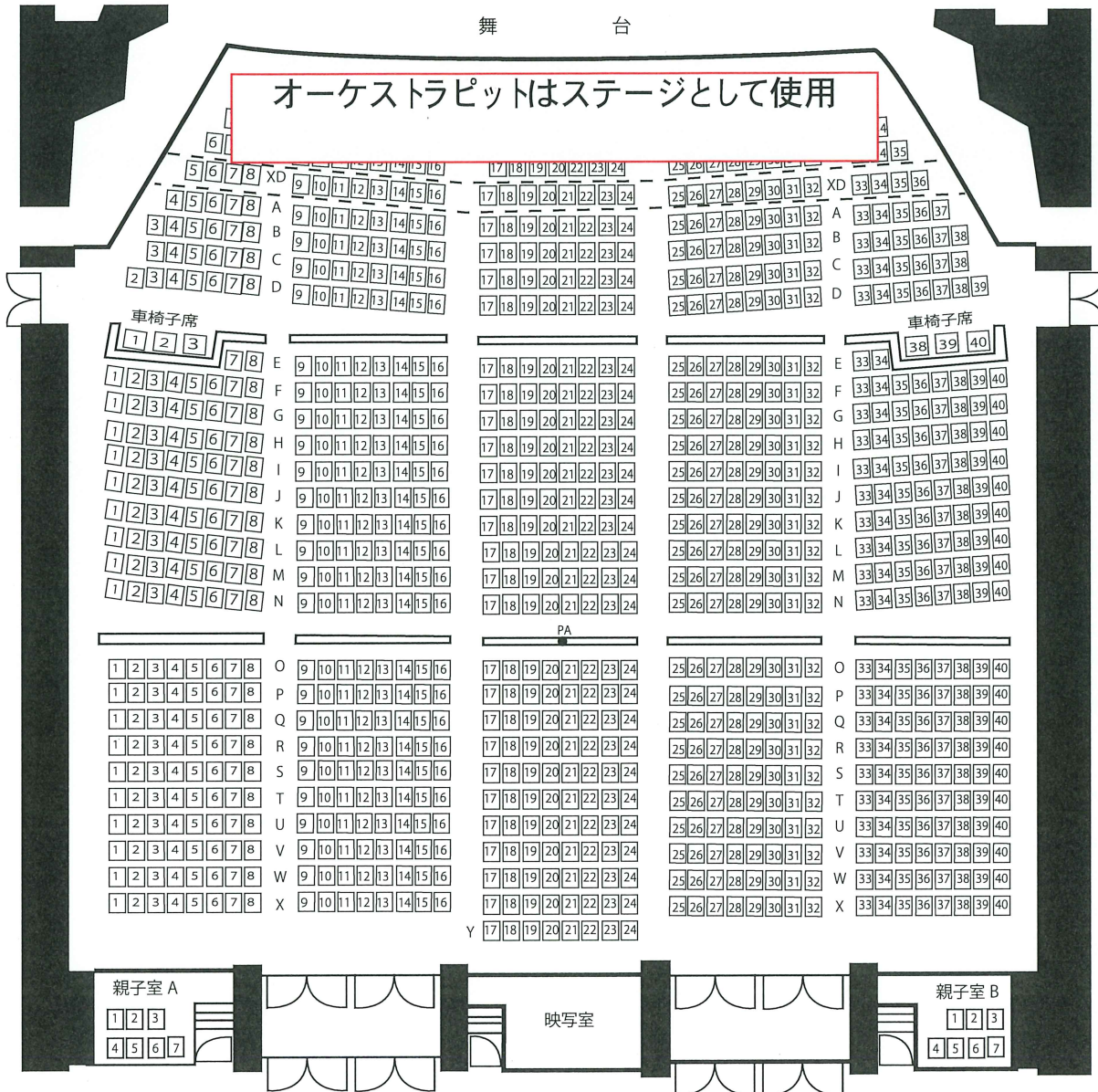
# 大ホール座席表

# イツカ コスモスコモン

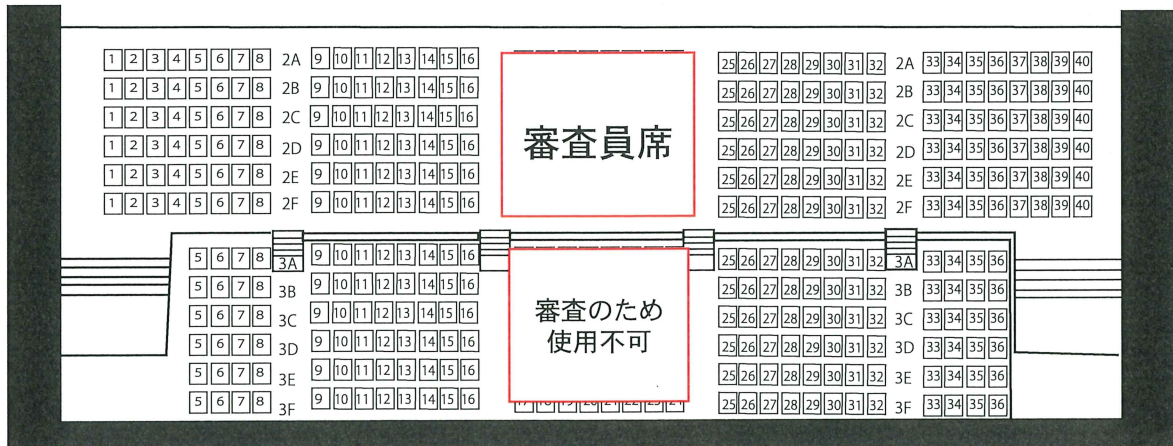
飯塚市文化会館 820-0041 飯塚市飯塚 14 番 66 号  
TEL 0948-21-0505 FAX 0948-21-0606

1 階席

舞 台



2 階席



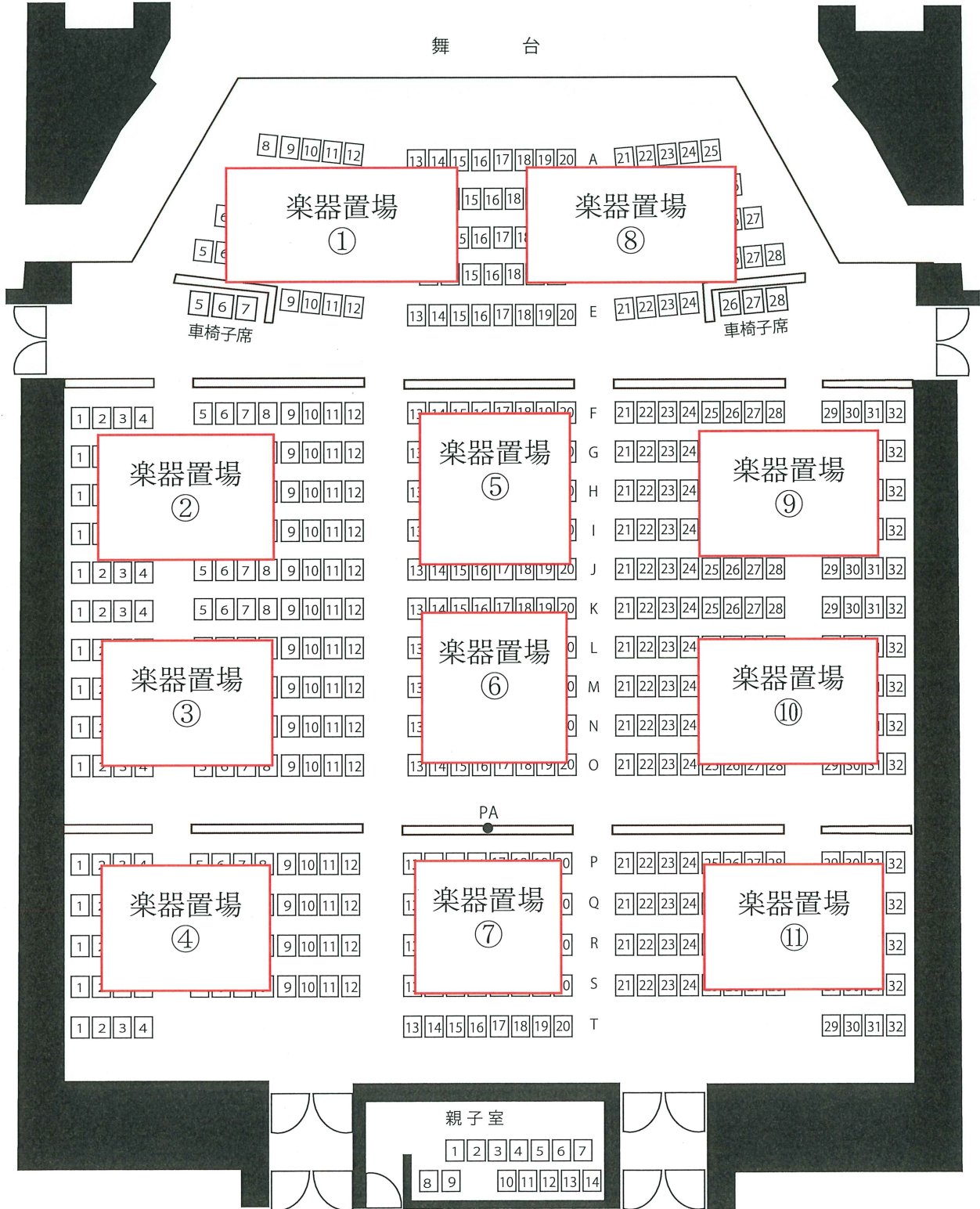
■ 1 階席 / 固定席 1052 席 車椅子席 6 席 親子席 14 席 ■ 2 階席 / 固定席 432 席 合計 1504 席  
オーケストラピット使用時は XA・XB・XC・XD 列 112 席使用不可



# 中ホール座席表

イツカ  
コスモスコモン

飯塚市文化会館  
820-0041 飯塚市飯塚 14 番 66 号  
TEL0948-21-0505 FAX0948-21-0606

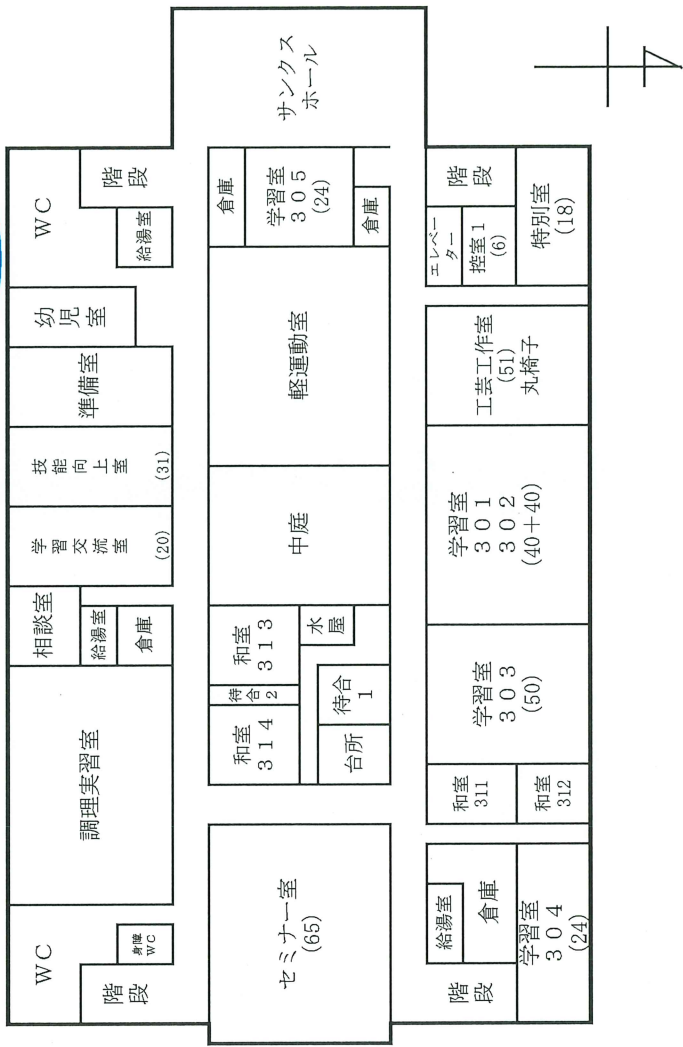
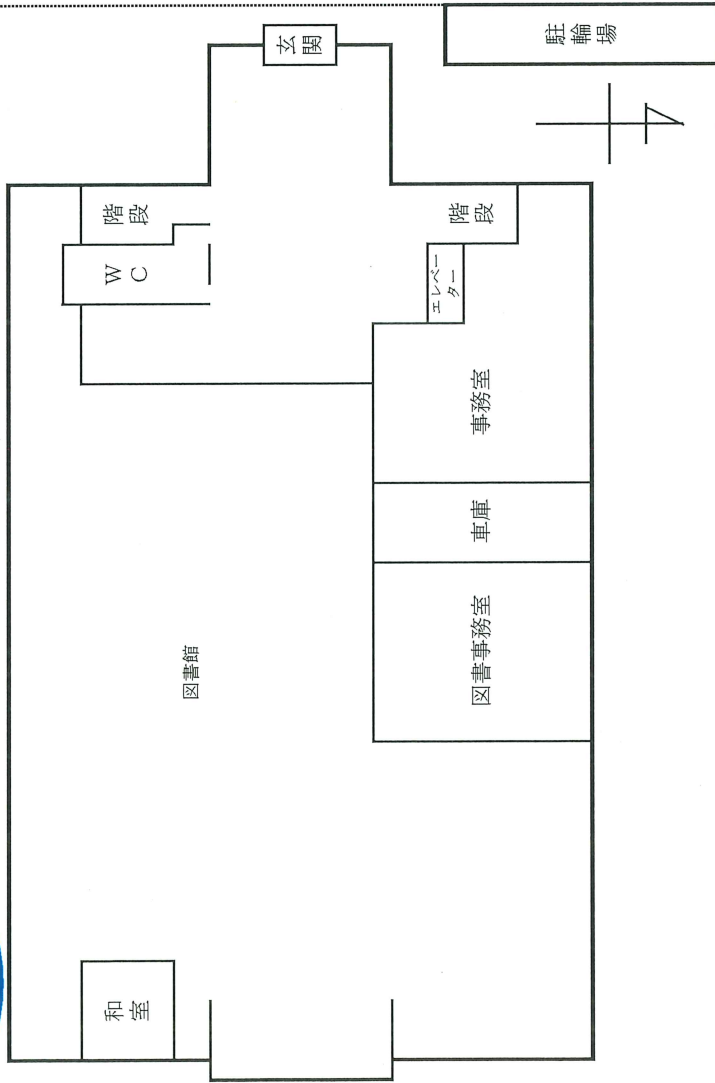


# イッツカコミュニティセンター館内案内図

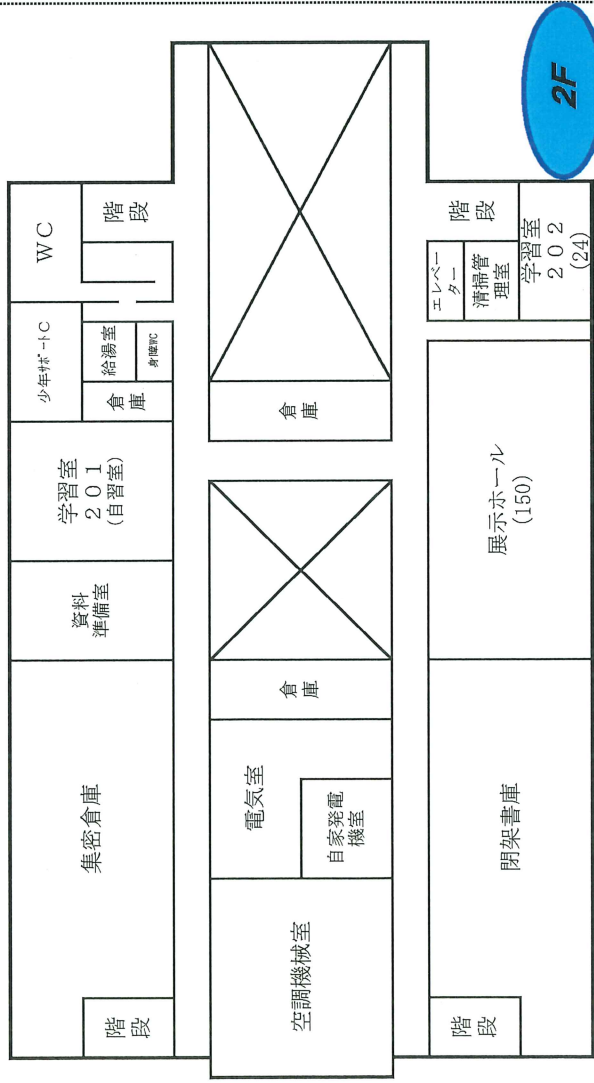
1F

3F

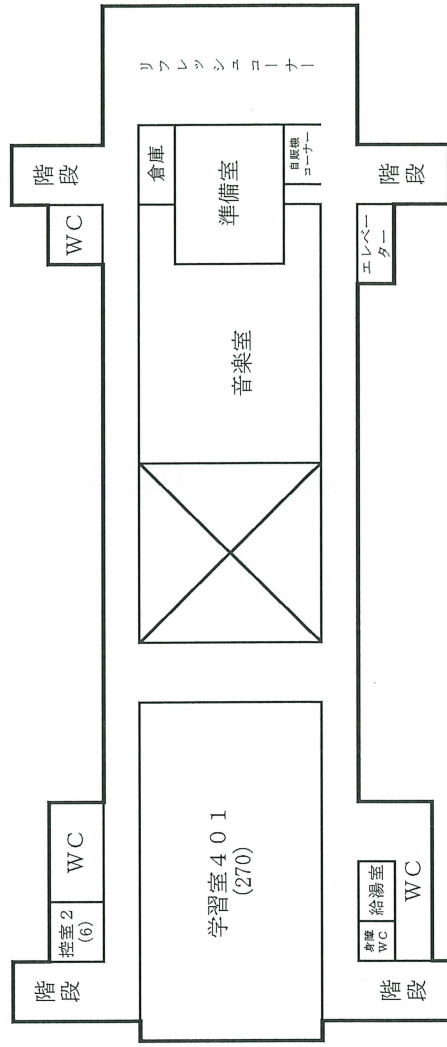
※ ( ) 内は椅子数



2F

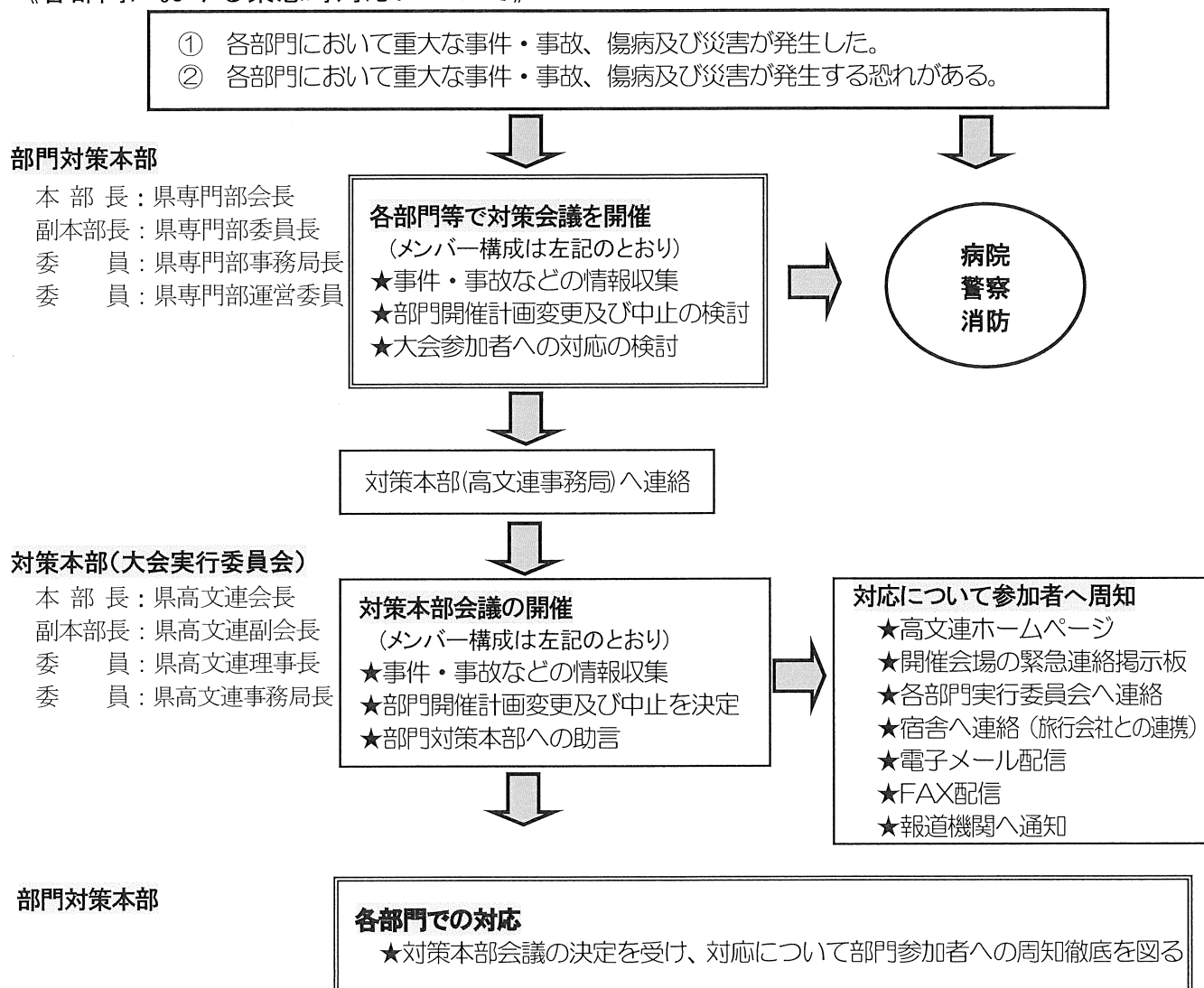


4F



## 緊急時の対応について

《各部門における緊急時対応について》



注) 気象災害・天災・その他、突発的な事故などにより、対策本部から直接部門本部へ、対応について指示する場合もある。

開催部門	判断時刻	重大な事件事故、傷病及び災害などが発生する恐れのある場合
総合開会式 13:00~	当日 6:00 まで 積雪などの気象災害の場合は前日16:00まで	<ul style="list-style-type: none"> <li>■対策本部会議を開催する</li> <li>■判断時刻において、重大な事件事故、傷病及び災害などが発生する恐れがあり、状況が好転する見込みのない場合は対策本部の決定を得て、開催を中止する</li> <li>■開始後は、即時中止や終了時刻の繰上げを含め、大会参加者の安全確保を最優先した方策を検討し、対策本部の決定を得て履行する</li> </ul>
全部門	(午前開始の部門) 前日 16:00 まで (午後開始の部門) 当日 6:00 まで	<ul style="list-style-type: none"> <li>■対策本部会議・部門対策本部会議を開催する</li> <li>■判断時刻において、重大な事件事故、傷病及び災害などが発生する恐れがあり、状況が好転する見込みのない場合は対策本部の決定を得て、開催を中止する</li> <li>■開始時刻を繰り下げて開始できる場合は、当日開始時刻を繰り下げて実施できることとする</li> <li>■開始後は、即時中止や終了時刻の繰上げを含め、大会参加者の安全確保を最優先した方策を検討し、対策本部の決定を得て履行する</li> </ul>

## 福岡県 二次救急医療体制 救急告示病院一覧

市町村	区	医療機関名	住 所	電話番号
福岡市	東区	福岡和白病院	東区和白丘2丁目2-75	092-608-0001
	中央区	国家公務員共済組合連合会 浜の町病院	中央区長浜三丁目3番1号	092-721-0831
	早良区	福岡山王病院	早良区百道浜三丁目6番45号	092-832-1100
		福岡市立急患診療センター ※17:00以降	早良区百道浜1-6-9	092-847-1099
	南区	医療法人格心会晴明病院	城南区七隈8丁目20-10	092-871-5573
		福岡大学病院	城南区七隈7-45-1	092-801-1011
	筑紫野市	福岡県済生会二日市病院	筑紫野市湯町3丁目13番1号	092-923-1551
		地域医療支援病院 福岡大学筑紫病院	筑紫野市俗明院1丁目1-1	092-921-1011
飯塚市		飯塚病院	飯塚市芳雄町3-83	0948-22-3800