

注意事項

1 申し込みについて

申込用紙（職印のついたもの）・プリントアウトした出演者名簿を、第2回実行委員会にて提出してください。

団体受付は、ステージ裏本部そばで行います。各団体本番の1時間前までに受付を済ませて下さい。

提出するもの：ステージ配置図（A3に拡大したもの 2部）

配布するもの：出演者のプログラム 他

2 申込用紙について

①引率者名

引率される代表の顧問の先生には緊急連絡先として、常時連絡のとれる携帯番号とメールアドレスをお書きください。

引率者名欄には、当日引率される先生方全員のお名前を記入してください。引率の先生には運営業務をお願いしますので、可能な時間帯（午前、午後）に〇印をお願いします。

②部門

- ・出場部門及び演奏形態に〇印を記入してください。
- ・合唱部門
- ・器楽・管弦楽部門

アンサンブルについては、編成と併せて使用する楽器名も記入してください。

※ソロ又はアンサンブルで使用される打楽器は、各学校で準備をしてください。

③団体名

団体の場合は、部の正式名称を記入してください。

④曲名

演奏曲目については下記の例に従って記入してください。

（例）ピアノソナタ（ ）番 op.() 第（ ）楽章など

⑤備考欄について

特殊楽器など、各学校で準備される楽器を記入してください。

また、特記することがあれば、記入してください。

⑥使用楽器について

打楽器・ピアノについて、使用される楽器に〇印を記入してください。

⑦県大会出場希望の有無及び県大会出場部門名

今年度の高文祭県大会出場希望の有無を必ず記入してください。出場部門名についても明記してください。（部門によって会場が異なります。）

[県大会日程]

| | | |
|---------------|------------|----------------|
| 合唱部門・・・・・・・・ | 10月 21日（土） | 石橋文化ホール（久留米市） |
| 器楽・管弦楽部門・・ | 11月 12日（日） | カメラアホール（福津市） |
| 吹奏楽部門・・・・・・・・ | 12月 3日（日） | 飯塚コスモスコモン（飯塚市） |

*県大会で推薦されれば、全国大会（令和6年度実施）へと出場できます。吹奏楽部門については、推薦されれば全国大会及び九州大会（令和6年2月24日～25日 大分県）へ出場できます。但し、ソロまたは管・打楽器によるアンサンブルでの出演者は県大会までの出場となります。

3 合同合唱について

曲目 :

練習日程：9月16日（土）終日

場所 : 明治学園高等学校

※希望される学校は、合唱部門専門委員 福田先生（明治学園）までお問い合わせください。

4 出演者名簿について

全部門、必ず提出してください。プリントアウトした出演者名簿を第2回実行委員会にて提出してください。（書式は自由です）

①入力内容

A 団体名 B 部門（編成） C 出演者氏名

5 ステージ配置図について

①演奏形態

下記の例に従って記入してください。

（例）混声合唱・吹奏楽・クラリネット独奏・フルート4重奏など

②ピアノを使用する場合は、響板の高さを記入してください。（全開・半開・小開・全閉）

③譜面台、椅子ともに必要数を記入してください。譜面台は50本用意します。ピアノ用椅子を必要とする場合も明記してください。ベタ、ひな壇（1段目、2段目）それぞれ数を記入してください。

④合唱・吹奏楽・管弦楽について、ピアノは図面のとおり固定です。

⑤電源は、ステージ両サイドにあります。コードリールは用意します。

⑥打楽器について

会場の関係上、大型打楽器は事務局で準備いたします。ステージ固定としますので、必ずステージ上の楽器を使用してください。但し、スティックやマレット等は各学校で準備をしてください。その他の楽器については、各学校で準備をしてください。打楽器の補助員は、各校で準備していただいてもかまいません。（出演者以外も可能です）

ソロ・アンサンブルの打楽器は各学校で準備をしてください。

6 その他

- ・進行表は、第2回実行委員会の際に決定します。

※感染症や天候の都合により、中止又は延期となる可能性もあります。また、福岡県、高文連本部、各専門委員会の大会運営の指針をもとに、実施に関わることや、運営方法等、大幅に変更になる可能性もあります。ご理解のほど、宜しくお願い致します。

◆各種申し込み関係書類に関しては、福岡県高文連ホームページにてダウンロードすることができます。