

補足1 会場について

会場が分散してしまい、ご迷惑をおかけします。ただし、どの会場も地下鉄空港線の駅から歩ける範囲です。

① 福岡市民会館（1日目、総合開会式） ※新設される「新市民会館」ではなく、従来の建物

- ・地下鉄空港線「天神」駅から徒歩15分（バスで6分）
- ・「博多駅前A」バス停から「福岡市民会館」バス停まで、バスで20分
- ・最寄りのバス停は「福岡市民会館」または「市民会館南口」または「那の津口」

② 福岡市美術館（作品展）

- ・地下鉄空港線「大濠公園」駅から徒歩10分
- ・「那の津口」バス停（市民会館から徒歩3分）から「赤坂三丁目」バス停までバスで15分
- ・最寄りのバス停は「福岡市美術館東口」「赤坂三丁目」「福岡城・NHK 放送センター入口」

③ 福岡市立早良市民センター（2日目・3日目）

- ・地下鉄空港線「藤崎」駅（博多駅から16分、天神駅から9分）に直結
- ・最寄りのバス停は「藤崎（バスターミナル）」

地下に地下鉄駅、1階にバスターミナル、2階に図書館が入っている建物の、3・4階が会場です。

（次頁にフロアマップ掲載）



補足2 講師について

作品展出品作品の審査、撮影大会出品作品の審査、講演会の3つを、九州産業大学の百瀬先生に依頼しています。

百瀬 俊哉（ももせ としや）

九州産業大学 芸術学部 写真・映像メディア学科教授。

1994年、九州産業大学大学院芸術研究科修了。1996年、第7回コニカ写真奨励賞受賞。2000年、日本写真協会新人賞受賞。2002年、写真集「東京=上海」が評価され、第21回土門拳賞を受賞した。2009年、福岡県文化賞。「NEVER LAND マイ・ハバナ」（コニカミノルタプラザ）や「Stills」（PARROTTA CONTEMPORARY ART BERLIN）など、国内外で作品を発表している。最新作には「Land's End North x South」（窓社）がある。（大学のWebサイトより）

写真集「EAST=WEST」、「東京=上海」（以上、西日本新聞社）

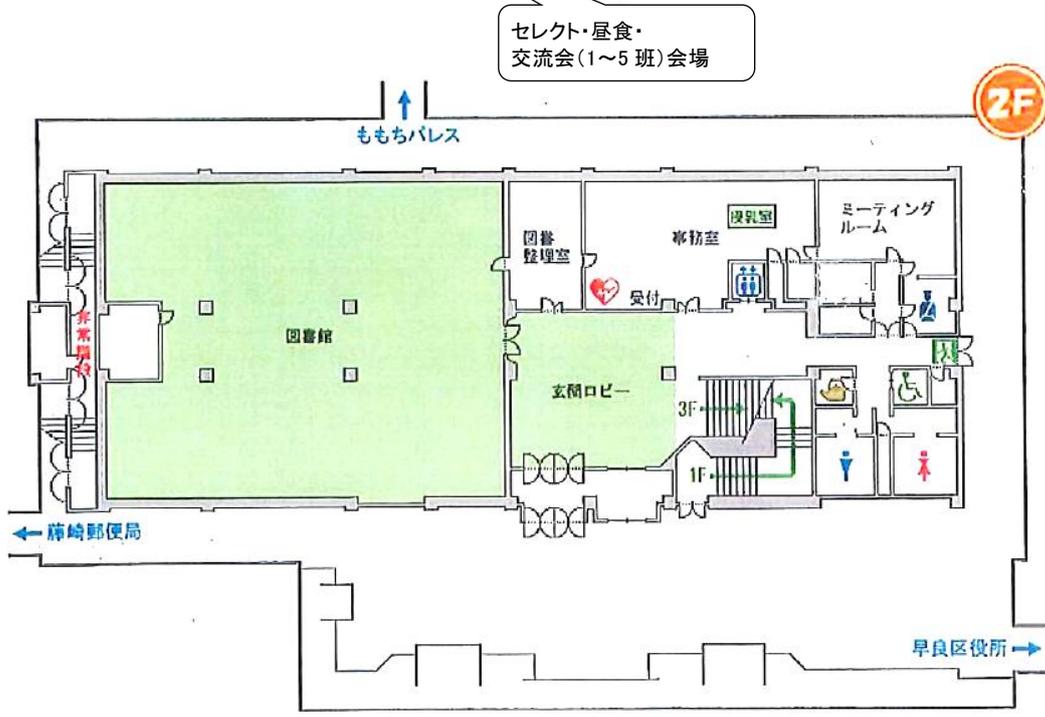
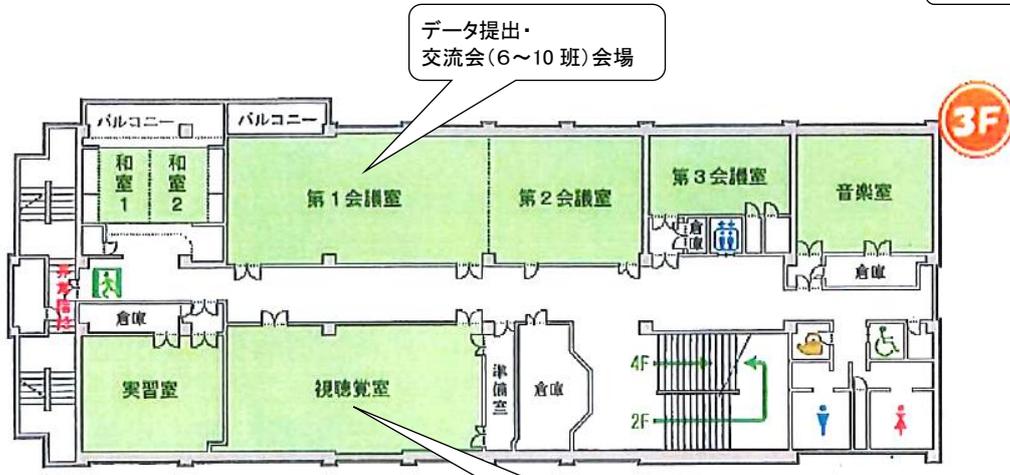
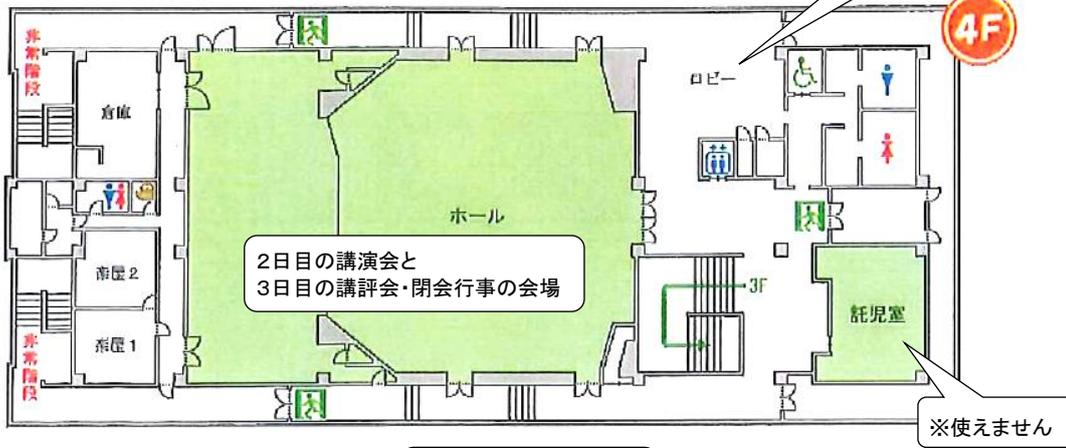
「Concerto イスタンブール〜ブエノスアイレス」、「Never land-マイ・ハバナ」、

「インド照覧」、「Land's End North x South」（以上、窓社）



早良市民センター フロアマップ

作品展出品作品の
A4プリントを展示



1Fはバスターミナル、地下は地下鉄「藤崎」駅です