

第 40 回福岡県高等学校総合文化祭軽音楽部門 福岡県大会 実施要項

- 1 主 催 福岡県高等学校芸術・文化連盟、福岡県教育委員会
- 2 主 管 福岡県高等学校芸術・文化連盟軽音楽準専門部
- 3 後 援 飯塚市教育委員会、田川市教育委員会、筑後市教育委員会、福岡県高等学校芸術科研究会、朝日新聞社、西日本新聞社、毎日新聞社、読売新聞社、福岡県高等学校軽音楽連盟
- 4 日 時 令和 7 年 12 月 25 日(木) 9:00~18:00 【12 月 24 日(水) リハーサル】
- 5 会 場 福岡市民ホール 中ホール (福岡市中央区天神 5 丁目 2 - 2)
- 6 参加資格
 - ・福岡県高等学校芸術・文化連盟に加盟している学校の高校生及び高校生に該当する学年の生徒であること。
 - ・福岡県高等学校芸術・文化連盟の「個人情報の使用に関する承諾書」を顧問に提出していること。
- 7 個人情報の使用について
大会等の記録や報告等のため、福岡県高等学校芸術・文化連盟が定める個人情報を使用します。
- 8 著作権等について
コピー楽曲を演奏する場合、その内容によっては著作権管理団体 (JASRAC 等) への申請が必要となる場合があります。該当する楽曲については、主催者が一括して申請手続きを行います。申請に伴い手数料等が発生する場合には、後日、該当校に対して実費をご請求させていただくことがありますので、あらかじめご了承ください。
- 9 出場予定数 30 組程度
- 10 出演時間 各組 1 曲 (演奏 5 分以内、出はけ込み 9 分)
- 11 表 彰 グランプリ 1 組・準グランプリ 1 組・第 3 位 1 組、特別賞 3 組…計 6 組
- 12 エントリー

- ・ **11 月 21 日 (金) 17:00 まで**に、エントリーフォームに必要事項を入力する。
- ・ 1 校につき、最大 3 組までエントリー可能とする。
- ・ 本大会のエントリー数が 30 組を超えた場合は、事前に動画による予選を実施する。動画予選の結果、上位 30 組が本選に進出となる。ただし、参加校数が 30 校を超えた場合には、1 校につき 1 組の出場とし、動画予選の結果をもとに上位 30 校 (各校 1 組) を選出し本選出場とする。この場合、1 校 1 組の出演枠は保証されるが、同一校から複数組がエントリーされた場合は、最上位の 1 組のみが本選出場対象となる。
- ・ 参加申し込みは、顧問がすべて行うこと。
- ・ 出演校向け会議において、学校長の許可を得た「参加承諾書」を提出すること。

《エントリーフォーム》

<https://forms.gle/AfuoCQcCHbxKrxrZ9>

11 月 21 日 (金) 17:00 まで



出場規定

出場資格	<ul style="list-style-type: none"> ・福岡県高等学校芸術・文化連盟に加盟している学校の高校生及び高校生に該当する学年の生徒であること。 ・福岡県高等学校芸術・文化連盟の「個人情報の使用に関する承諾書」を顧問に提出していること。
予選について	<ul style="list-style-type: none"> ・30組以上のエントリーがあった場合、動画予選審査を行う。上位30組が本選へ出場することとする。 ・1校につき、最大3組までエントリー可能とする。 ・出場希望校は、演奏を撮影した動画をYouTubeにアップロードし、限定公開設定とすること。その上で、申込フォームに動画URLを記入し、申込締切日までに送信してください。 <p>※アップロード時は「限定公開」での設定を必ず行ってください（公開・非公開設定は不可）。動画のタイトル名には、必ず学校名・バンド名・曲名（例：南筑高校・バンド名「高文バンド」・曲名「青春」）を記載してください。提出された動画は審査および大会運営以外の目的で使用することはありません。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・動画は1台のカメラで固定し撮影する。映像・音声に一切の加工がないものとする。 ・予選結果発表を11月28日(金) 高文連 HPにて発表
本選出場について	<ul style="list-style-type: none"> ・1組（グループ）の最大数は12名までとする。 ・1つ以上の楽器を演奏する1人以上のグループであること（リズムセクションなどを打ち込みで行う場合、その打ち込みは部員によって行わなければならない。） ・1人の生徒が複数のグループにエントリーすることは出来ない。 ・1グループで重複してエントリーすることはできない。 ・衣装については、各学校が認めた服装等とする。ただし、更衣室は設けていないため各学校で対処する。 ・衣装に対する審査は行わない。 ・当日の出演順については、出演校向け会議（12月9日(火)）にて、抽選会を行う。その際、学校長の許可を得た「参加承諾書」（別紙）を必ず提出すること。
リハーサル	12月24日(水)に全グループ、リハーサルを行います。指定された時間までに必ず受付を済ませること。（顧問の引率が必要）
曲・時間	<p>各グループ1曲とする。コピー曲・オリジナル曲は問わない。ただし演奏時間は5分以内（1音目の鳴り始め～「ありがとうございました。」の発声まで）とする。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・オリジナル曲とは、演奏メンバーが作詞・作曲したものと定義する。 ・オリジナル曲を演奏した場合、「楽曲点」が加算される。 ・出はけ込み9分以内とする。
審査基準	演奏技術・表現力・楽曲（オリジナル曲のみ）・総合観点の4観点
表彰	グランプリ1組・準グランプリ1組・第3位1組、特別賞3組…計6組
その他	<ul style="list-style-type: none"> ・大会成績は令和8年3月23日（月）に開催される[第4回全国高等学校軽音楽発表会（愛知県名古屋市）]への推薦基準として、福岡県高等学校軽音楽連盟へ提供される。 ・大会での動画撮影については原則認めない。主催者が大会を撮影する。撮影した動画を、本人の承諾なしにインターネット上にアップロードし公開することを禁じる。 ・機材等には、学校名等を必ず記載すること。 ・新型コロナウイルス感染症をはじめとするやむを得ない事情により、メンバーの変更が必要となった場合は、速やかに大会事務局まで連絡してください。